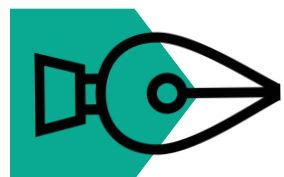


РАЗДЕЛ



Семья, общество, Отечество в жизни человека

ПОДРАЗДЕЛ

РОДИНА, ГОСУДАРСТВО,

ГРАЖДАНСКАЯ ПОЗИЦИЯ ЧЕЛОВЕКА



ТЕМЫ ДЛЯ РАЗМЫШЛЕНИЙ

В чём может проявляться любовь к Отечеству?

Как человек приходит к ратному подвигу?

Почему нам необходима память о войне?

Какое событие в отечественной истории Вы считаете особенно важным?

Что такое гражданская позиция и как ее проявить?



ЛИТЕРАТУРА К ПОДРАЗДЕЛУ

● Школьная программа

М. Лермонтов «Бородино», «Родина»

А. Пушкин «Полтава»

Н. Некрасов «Кому на Руси жить хорошо?», «Поэт и гражданин»

А. Твардовский «Василий Теркин»

М. Шолохов «Судьба человека»

А. Блок «На поле Куликовом», «Скифы»

● Дополнительная литература

Б. Васильев «В списках не значился»

А. Фадеев «Молодая гвардия»

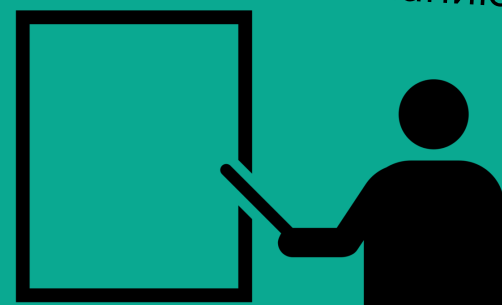
Б. Полевой «Повесть о настоящем человеке»

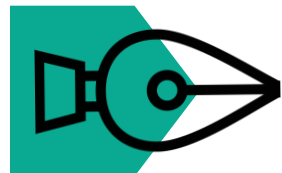
Ю. Бондарев «Горячий снег»

Д. Лихачев «Земля родная» (глава «Слово к молодым»)

В. Войнович «Мы лучше всех»

Еще пригодятся
учебники по
истории и
обществознанию!





СЕМЬЯ, РОД; СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ И ТРАДИЦИИ



ТЕМЫ ДЛЯ РАЗМЫШЛЕНИЙ

Семейные ценности и их место в жизни человека.
Что может мешать отцам и детям понять друг друга?
Что такое семейные традиции и зачем они нужны?
Какую роль в становлении личности может играть семья?

«Гордиться славою своих предков не только можно,
но и должно...» (А.С. Пушкин)



ЛИТЕРАТУРА К ПОДРАЗДЕЛУ

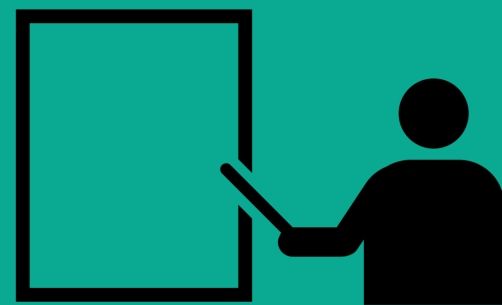
● Школьная программа

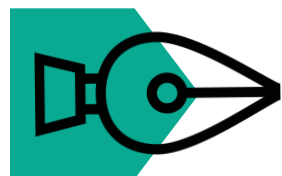
Д. Фонвизин «Недоросль»
А. Пушкин «Дубровский»
И. Тургенев «Отцы и дети»
Н. Гоголь «Тарас Бульба»
М. Шолохов «Тихий Дон»
И. Бунин «Цифры»

● Дополнительная литература

Н. Островский «Свои люди – сочтемся»
Л. Толстой «Анна Каренина»
Д. Рубина «На солнечной стороне улицы»
У. Шекспир «Ромео и Джульетта»
Г. Ибсен «Кукольный дом»
Б. Смитт «Дерево растет в Бруклине»

Еще пригодятся
учебники по
истории и ОДНКНР!





ТЕМЫ ДЛЯ РАЗМЫШЛЕНИЙ

Личность и общество: возможна ли гармония?

Какую роль сильная личность может сыграть в жизни общества?

Можно ли быть независимым от общественного мнения?

Почему человек стремится обрести друзей?

В чём состоят обязанности человека перед обществом?



ЛИТЕРАТУРА К ПОДРАЗДЕЛУ

● Школьная программа

Л. Толстой «Война и мир»

А. Грибоедов «Горе от ума»

Н. Гоголь «Ревизор»

А. Островский «Гроза»

А. Куприн «Олеся»

А. Солженицын «Матренин двор»

● Дополнительная литература

Л. Пантелеев, Г. Белых «Республика ШКИД»

В. Железников «Чучело»

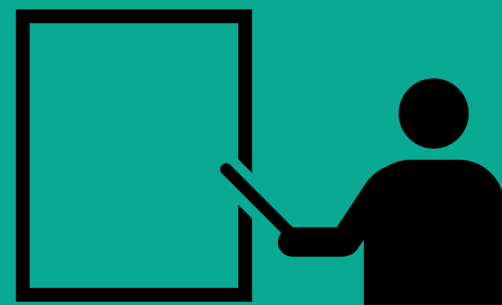
В. Гюго «Отверженные»

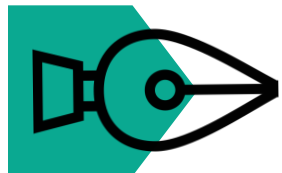
Э. По «Человек толпы»

Ф. Кафка «Превращение»

С. Коллинз «Голодные игры»

Еще пригодится
учебник по
обществознанию!





Природа и культура в жизни человека

ЯЗЫК И ЯЗЫКОВАЯ ЛИЧНОСТЬ



ТЕМЫ ДЛЯ РАЗМЫШЛЕНИЙ

В чем проявляется историческая значимость языка?
Влияет ли языковая культура на жизнь человека?
Язык объединяет или разъединяет поколения?
Может ли в языке отражаться менталитет человека?
Как найти баланс между сохранением и развитием языка?



ЛИТЕРАТУРА К ПОДРАЗДЕЛУ

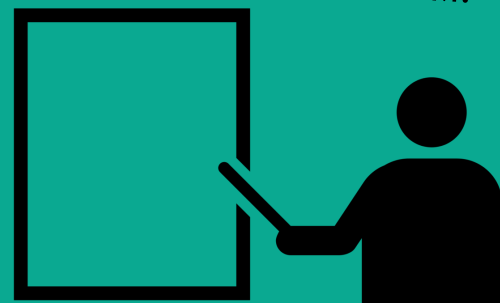
● Школьная программа

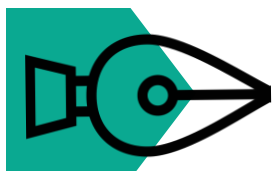
А. Пушкин «Барышня-крестьянка»
И. Тургенев «Русский язык»
А. Чехов «Учитель словесности»
К. Бальмонт «Русский язык»
А. Ахматова «Мужество»
Р. Гамзатов «Родной язык»

● Дополнительная литература

А. Островский «Бешеные деньги»
Л. Толстой «Хаджи-Мурат»
К. Паустовский «Алмазный язык»
Д. Лихачев «Письма о добром и прекрасном»
А. Стругацкий и Б. Стругацкий
«Понедельник начинается в субботу»
Дж. Роулинг «Гарри Поттер и философский камень»
М. Кронгауз «Русский язык на грани
нервного срыва, 3D»

Еще пригодятся
учебники по ОДНКНР и
иностранному языку!





НАПРАВЛЕНИЕ

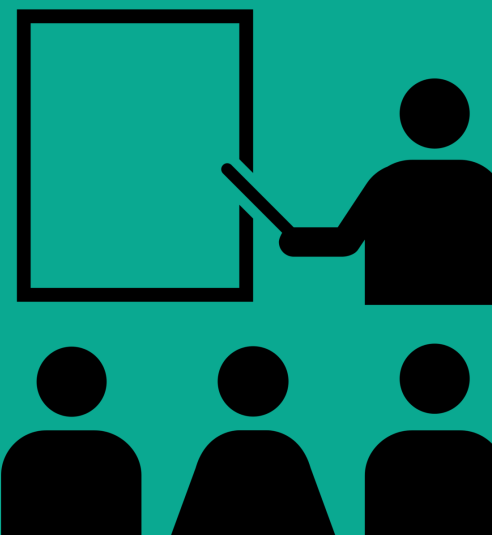


ТЕМЫ ДЛЯ РАЗМЫШЛЕНИЙ



ЛИТЕРАТУРА ПО НАПРАВЛЕНИЮ

- Школьная программа
- Дополнительная литература



В чем разница между гордостью и гордыней?

Ступень 4. Вывод

Можно сказать, что гордость и гордыня – это две стороны одной медали. Здоровая гордость помогает человеку достичь своей цели, постоять за себя, если это потребуется. Гордыня же порок, который мешает жить. Нельзя допустить, чтобы гордость стала гордыней.

Ступень 3. Аргумент 2

Гордыня – это преувеличенная гордость, чрезмерное самомнение, неоправданное высокомерие. Человек, который не в состоянии смирить гордыню, теряет друзей, родных, потому что перестает видеть в людях равных себе.

Ступень 2. Аргумент 1

Гордость – это чувство собственного достоинства. Гордый человек не станет совершать аморальные поступки, ведь тот, кто уважает себя, уважает и окружающих.

Ступень 1. Тезис

Гордость и гордыня – это паронимы. Именно из-за «внешней» схожести эти понятия часто путают и подменяют одно другим. На самом деле, гордость и гордыня – это разные вещи. Если гордость – это положительное человеческое качество, то гордыня – низкое и недостойное.

**Евгений Леонов говорил: «Вы злые, потому что слабые.
Добрым быть всегда сложнее». Согласны ли вы с актером?**

Да, согласен

**Почему добро делать
сложнее, чем зло?**

**Почему злой человек –
это слабый человек?**

Чтобы быть злым, не нужно прикладывать усилий, а доброта требует постоянной работы над собой

Чтобы совершать хорошие поступки, человек должен иметь собственные четкие представления о морали. Критически оценить себя и свои дела сложнее, чем слепо следовать за толпой

Если человека обижают, злоба может затмить его разум. Тогда он ответит на зло злом, то есть опустится до уровня обидчика. Это признак слабого характера

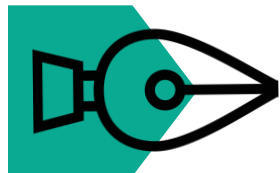
Злоба может помешать построить дружеские и личные отношения. Злой человек лишается поддержки близких. Это делает его слабее

А. де Сент-Экзюпери
«Маленький принц»

В. Железняков
«Чучело»

Ф. Достоевский
«Преступление
и наказание»

М. Горький
«Старуха Изергиль»



Природа и культура в жизни человека

ИСКУССТВО И ЧЕЛОВЕК



ТЕМЫ ДЛЯ РАЗМЫШЛЕНИЙ

Способно ли, с Вашей точки зрения, явление культуры (книга, музыкальное произведение, фильм, спектакль) изменить взгляды человека на жизнь?

Почему настоящее произведение искусства переживает своего создателя?

Можно ли обойтись в жизни без творчества?

Почему литературу часто называют «человековедением»?

Литература и кино: соперничество или сотрудничество?



ЛИТЕРАТУРА К ПОДРАЗДЕЛУ

● Школьная программа

Г. Державин «Памятник»

А. Пушкин «Моцарт и Сальери», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный», «Поэт», «Поэту»

М. Лермонтов «Пророк»

Н. Лесков «Левша»

И. Шмелев «Как я стал писателем»

А. Куприн «Гранатовый браслет»

● Дополнительная литература

Н. Гоголь «Портрет»

Л. Толстой «Альберт»

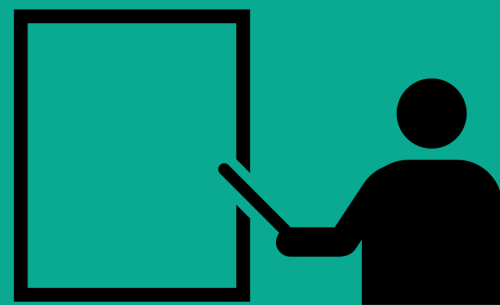
А. Чехов «Чайка», «Скрипка Ротшильда»

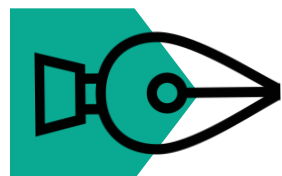
Б. Окуджава «Джазисты»

О. Уайльд «Портрет Дориана Грея»

Р. Брэдбери «451 градус по Фаренгейту»

Еще пригодятся учебники по ИЗО и музыке!





Природа и культура в жизни человека

НАУКА И ЧЕЛОВЕК



ТЕМЫ ДЛЯ РАЗМЫШЛЕНИЙ

Какие открытия, на Ваш взгляд, изменили судьбу человечества?

Какие опасности таит в себе технический прогресс?

О чём Вас заставляет задуматься научная фантастика?

Человек науки – каким он должен быть?

Доступность информации в цифровую эпоху: за и против.



ЛИТЕРАТУРА К ПОДРАЗДЕЛУ

● Школьная программа

Н. Некрасов «Железная дорога»

М. Булгаков «Собачье сердце»

В. Распутин «Прощание с Матерой»

Е. Замятин «Мы»

А. Платонов «Котлован»

● Дополнительная литература

А. Толстой «Гиперболоид инженера Гарина»

А. Беляев «Человек-амфибия», «Голова профессора Доуэля»

О. Хаксли «О дивный новый мир»

Д. Киз «Цветы для Элджернона»

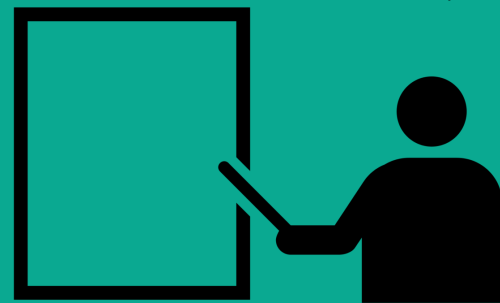
Т. Толстая «Кысь»

Я. Вишневский «Одиночество в сети»

С. Алексиевич «Чернобыльская молитва»

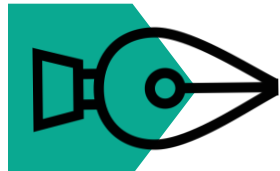
Ф. Дик «Мечтают ли андроиды об электроовцах»

Еще пригодятся учебники по физике, химии и информатике!



РАЗДЕЛ

Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека



ПОДРАЗДЕЛ ОТНОШЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА К ДРУГОМУ ЧЕЛОВЕКУ (ОКРУЖЕНИЮ), НРАВСТВЕННЫЕ ИДЕАЛЫ И ВЫБОР МЕЖДУ ДОБРОМ И ЗЛОМ



ТЕМЫ ДЛЯ РАЗМЫШЛЕНИЙ

Во имя чего человек может идти на самопожертвование?

Что такое взаимопонимание?

Как Вы понимаете, что такое «нравственный закон»?

Человек в критических обстоятельствах: проблема выбора.

Как Вы понимаете известное утверждение, что главное поле битвы добра и зла – сердце человека?



ЛИТЕРАТУРА К ПОДРАЗДЕЛУ

● Школьная программа

Н. Гоголь «Ночь перед Рождеством», «Мертвые души»

А. Чехов «Толстый и Тонкий», «Смерть чиновника»

М. Горький «Старуха Изергиль»

В. Распутин «Уроки французского»

М. Булгаков «Мастер и Маргарита»

А. Солженицын «Один день Ивана Денисовича»

● Дополнительная литература

Ф. Достоевский «Идиот»

А. Куприн «Чудесный доктор»

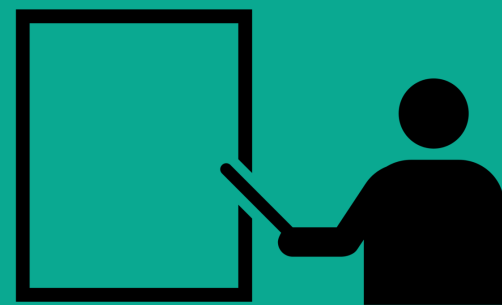
В. Каверин «Два капитана»

О. де Бальзак «Шагреновая кожа»

Д. Сэлинджер «Над пропастью во ржи»

Дж. Толкиен «Властелин колец»

Еще пригодится
учебник по
обществознанию!



КАК ВКЛЮЧИТЬ ЛИТЕРАТУРНЫЙ МАТЕРИАЛ В СОЧИНЕНИЕ**1 Комментированный пересказ**

Перескажите ключевые эпизоды, которые необходимы для раскрытия темы, и прокомментируйте их. Используйте краткий и подробный пересказ, чтобы подтвердить мысль не только через передачу сюжета, но и через включение значимых описаний, например, портретов, пейзажей.

Не вводите в работу пересказ фрагментов, которые не относятся к теме. Комментируйте сведения о героях и сюжете в русле проблемы, которая обозначена в теме сочинения.

2 Актуализация проблематики

Литературный материал в этом случае привлекайте в форме размышлений о проблемах художественного произведения, которые связаны с темой. Для этого используйте произведения, в которых есть созвучные теме проблемы. Соотнесите тезисы сочинения с проблематикой произведений, которые вы выбрали в качестве литературного материала.

3 Аспектная характеристика литературного героя

Выберите персонажа, история которого связана с формулировкой темы сочинения. Помните, что нужно хорошо знать текст произведений, которые вы используете. Рассуждайте, используя аспектную характеристику персонажа как аргумент.

4 Обращение к системе образов произведения

Выберите произведение и героев, характеристика которых поможет вам обосновать свою позицию. Размышления стройте в контексте темы сочинения. Если комбинируете этот способ включения литературного материала с комментированным пересказом, сопровождайте его оценкой и комментариями в русле темы.

5 Сопоставление фрагментов и героев произведений

Если вы хотите использовать сопоставительный анализ, выбирайте произведения, в которых героев или сюжетные ходы легко сопоставить по сходству или различию в ракурсе темы сочинения. Не упоминайте героев или эпизоды без демонстрации знания текста и аргументации тезисов.

Не размышляйте о героях и событиях произведений изолированно. Вы должны найти и обозначить основания для сопоставления.

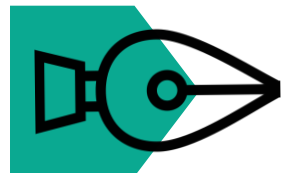
АЛГОРИТМ НАПИСАНИЯ ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ

- 1** Выберите тему сочинения – о чем вы будете писать.
- 2** Выделите ключевые слова, соответствующие теме, – это поможет вам сформулировать идею и тезисы.
- 3** Сформулируйте главную мысль сочинения. Подумайте над тезисами, которые ее раскрывают.
- 4** Составьте план – это основа сочинения.
- 5** К пунктам плана подберите литературный материал. Достаточно одного произведения, но вы можете использовать несколько.
- 6** Напишите черновой вариант сочинения – следите за развитием мысли, не забывайте делить текст на абзацы, придерживайтесь плана.
- 7** Напишите вступление к сочинению – используйте ключевые слова, обозначьте проблему.
- 8** Проверьте, сформулирован ли в заключении вывод. Он не должен противоречить идее сочинения, соответствовать теме. Аргументы должны подтверждать вывод.
- 9** Посчитайте количество слов в сочинении – их должно быть не менее 250. Эксперты рекомендуют объем в 350 слов.
- 10** Прочитайте сочинение полностью – проследите логику развития мысли, проверьте наличие всех композиционных частей, избавьтесь от повторов.
- 11** Сделайте двухминутный перерыв – закройте глаза, дышите глубоко, постарайтесь расслабиться.
- 12** Проверьте сочинение на грамотность – исправьте ошибки, если они есть. Проконтролируйте, не нарушили ли вы языковые нормы.
- 13** Перепишите сочинение на чистовик. Помните, черновики эксперты проверять не будут.

РАЗДЕЛ

Духовно-нравственные ориентиры

в жизни человека



ПОДРАЗДЕЛ

ПОЗНАНИЕ ЧЕЛОВЕКОМ САМОГО СЕБЯ



ТЕМЫ ДЛЯ РАЗМЫШЛЕНИЙ

Что Вы вкладываете в понятие «счастье»?

Нужно ли стремиться к познанию самого себя?

Какие события и впечатления жизни помогают человеку взрослеть?

Путь к самому себе: взлёты и падения.

Можно ли жить без цели?



ЛИТЕРАТУРА К ПОДРАЗДЕЛУ

● Школьная программа

А. Пушкин «Капитанская дочка»

А. Чехов «Студент»

Л. Толстой «Детство», «Отрочество», «Юность»

Н. Лесков «Очарованный странник»

М. Горький «Детство», «В людях», «Мои университеты»

● Дополнительная литература

Ф. Достоевский «Подросток»

А. Чехов «Скучная история»

Б. Пастернак «Доктор Живаго»

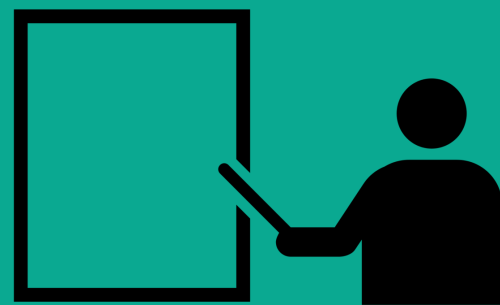
Ч. Диккенс «Рождественская песнь в прозе»

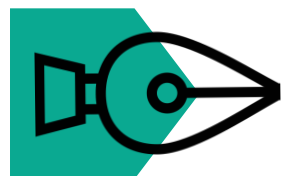
Дж. Лондон «Мартин Иден»

Р. Бах «Чайка по имени Джонатан Ливингстон»

Дж. Фаулз «Волхв»

Еще пригодится
учебник по
обществознанию!





Природа и культура в жизни человека

ПРИРОДА И ЧЕЛОВЕК



ТЕМЫ ДЛЯ РАЗМЫШЛЕНИЙ

Чему человек может научиться у природы?

Способна ли природа давать подсказки человеку?

Как природа помогает понять мир человеческих чувств?

Человек – хозяин природы или её часть?

Какие явления природы обрели в литературе символическое звучание?



ЛИТЕРАТУРА К ПОДРАЗДЕЛУ

● Школьная программа

А. Пушкин «Зимнее утро», «Зимняя дорога», «Туча», «К морю»

Ф. Тютчев «Зима недаром злится», «Есть в осени первоначальной», «С поляны коршун поднялся»

И. Тургенев «Записки охотника»

А. Чехов «Вишневый сад», «Степь»

М. Пришвин «Кладовая солнца»

В. Астафьев «Царь-рыба»

● Дополнительная литература

К. Паустовский «Мещерская сторона», «Повесть о лесах»

В. Шукшин «Старик, солнце и девушка»

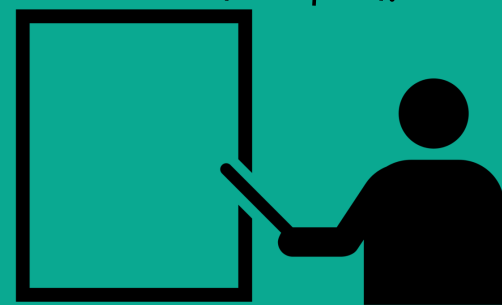
П. Мериме «Маттео Фальконе»

Э. Хемингуэй «Старик и море»

Дж. Лондон «Белый Клык»

Дж. Хэрриот «О всех созданиях – больших и малых»

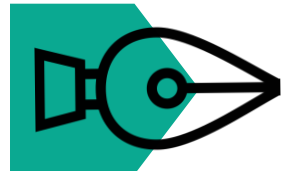
Еще пригодятся учебники по биологии и географии!



РАЗДЕЛ

Духовно-нравственные ориентиры

в жизни человека



ПОДРАЗДЕЛ

СВОБОДА ЧЕЛОВЕКА И ЕЕ ОГРАНИЧЕНИЯ



ТЕМЫ ДЛЯ РАЗМЫШЛЕНИЙ

Чем опасна свобода без ограничений?

Можно ли утверждать, что вера в судьбу отрицает личную ответственность?

Может ли свобода быть безграничной?

В чём различие между ошибкой и преступлением?

Почему так опасно «переступить черту»?



ЛИТЕРАТУРА К ПОДРАЗДЕЛУ

● Школьная программа

А. Пушкин «Борис Годунов»

М. Лермонтов «Мцыри»

Ф. Достоевский «Преступление и наказание»

Л. Толстой «После бала»

Н. Лесков «Леди Макбет Мценского уезда»

У. Шекспир «Гамлет»

● Дополнительная литература

У. Шекспир «Отелло»

А. Дюма «Граф Монте-Кристо»

А. Кристи «Убийство в Восточном экспрессе»

Дж. Лондон «Странник по звездам»

У. Голдинг «Повелитель мух»

Р. Брэдбери «Наказание без преступления»

Еще пригодится
учебник по
обществознанию!

