

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Республики Башкортостан
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
"Средняя общеобразовательная школа № 11"
городского округа город Стерлитамак Республики Башкортостан**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«В мире музыки»**

5 класс

уровень основное общее образование

город Стерлитамак 2023

Результаты освоения курса внеурочной деятельности «В мире музыки»

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «В мире музыки» составлена с учётом рабочей программы воспитания МАОУ «СОШ №11» городского округа г. Стерлитамак РБ и обеспечивает:

–максимальное использование воспитательных возможностей содержания курса внеурочной деятельности для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего тематического содержания, текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждений;

–включение целевых ориентиров результатов воспитания, их учёт в формулировках воспитательных задач занятий, освоения учебной тематики, их реализацию в обучении;

–включение тематики занятий в соответствии с календарным планом воспитательной работы;

–выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в во внеурочной деятельности.

Реализация педагогическими работниками воспитательного потенциала занятий «В мире музыки» предполагает следующую деятельность учителя:

Установление доверительных отношений между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на занятии информации, активизации их познавательной деятельности.

1. Побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы.

2. Регулирование поведения обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды.

3. Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на занятиях внеурочной деятельности, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам.

4. Максимальное использование воспитательных возможностей содержания внеурочных занятий для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей; подбор соответствующего тематического содержания, текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждений;

5. Применение интерактивных форм учебной работы: интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;

6. Включение в занятия игровых процедур, которые помогают поддержать

мотивацию детей к получению знаний, способствуют налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия.

7. Инициирование и поддержка исследовательской деятельности в форме индивидуальных и групповых проектов, что дает возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

8. Организация экскурсий, походов, экспедиций и т.п.

9. Защита достоинства и интересов обучающихся, помочь обучающимся, оказавшимся в конфликтной ситуации.

10. Построение воспитательной деятельности с учётом культурных различий обучающихся, индивидуальных особенностей. Формирование толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «В мире музыки» сформирована с учетом рабочей программы воспитания МАОУ «СОШ №11» городского округа г. Стерлитамак РБ, обеспечивает достижение личностных результатов.

Личностные результаты освоения программы курса внеурочной деятельности «Музыкальный класс» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания.

Личностные результаты освоения программы курса внеурочной деятельности «Музыкальный класс» отражают освоение школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения курса внеурочной деятельности «В мире музыки» в средней школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1. Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2. Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3. Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4. Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к

истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5. Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6. Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7. Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8. Формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

9. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

10. Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Личностные результаты:

- формирование способности к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности;
- формирование основ гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.
- формирование эмоционального отношения к вокальному искусству;
- формирование духовно-нравственных основ;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музенирования.

Метапредметные результаты:

регулятивные:

- соотносить свои действия с творческой задачей и условиями её реализации;
- самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели занятия;
- выстраивать самостоятельный творческий маршрут общения с вокальным искусством;

коммуникативные:

- участвовать в жизни микро - и макросоциума (группы, класса, школы, города);
- уметь слушать и слышать мнение других людей, излагать свои мысли;
- применять знаково-символические и речевые средства для решения коммуникативных задач;

познавательные:

- использовать знаково-символические средства для решения познавательных задач;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий по вокалу

с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников.

- исполнять одноголосные произведения с недублирующим вокальную партию аккомпанементом, правильно распределять дыхание в длинной фразе;

- выражать образное содержание музыки через пластику;
- создавать коллективные музыкально-пластические композиции.

Предметные результаты:

Познавательные.

- развитие познавательного интереса к вокальному искусству.

Развивающие.

- развитие творческой инициативы обучающихся;
- содействие развитию музыкальных способностей (музыкального слуха, музыкальной памяти, чувства ритма, чистоты интонирования, основ музыкальной импровизации т.д.);
- развитие психических процессов (восприятие, память, внимание);
- развитие чувства коллективизма, товарищества.

Оздоровительные.

- способствование физическому развитию детей (органов дыхания, артикуляционного аппарата, голоса, улучшению осанки);

- коррекция эмоционального состояния;

- создание комфортного психологического климата, благоприятной ситуации успеха.

Эстетические.

- выявление и раскрытие творческих способностей;

- расширение поэтического и музыкального кругозора;

- формирование художественного вкуса.

- воспитание чувства сопричастности к прекрасному.

- создание условий для формирования певческой культуры. Курс внеурочной деятельности «Музыкальный класс» рассчитан на учеников 5-х классов продолжительностью 0,5 часа в неделю.

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

№ п/п	Название разделов курса	Виды деятельности обучающихся	Формы организации занятий
1.	Пение как вид музыкальной деятельности.	Пение с практическими играми и упражнениями.	Беседа, практические занятия, групповые и индивидуальные занятия, со всей группой одновременно и с солистами для отработки сольных партий.
2.	Вокально-хоровая работа.	Изучение упражнений и игр, направленных на развитие голосового аппарата, дыхания,	Практические занятия: дыхательные упражнения, речевые упражнения, – распевание, – пение

		правильной артикуляции, четкой дикции.	вокализов.
3.	Слушание музыкальных произведений.	Слушание музыкальных произведений, формирование понятия учащихся о музыкальном образе; как музыкальное искусство участвует в формировании личности.	Беседа-анализ, видео – просмотры и аудио – прослушивание .
4.	Театрализация.	Изучение музыкальных игр, развивающих голосовой аппарат, развитие умения сочинять небольшие музыкальные импровизации и сказки о музыке.	Творческие игры, конкурсы, викторины, праздники, постановка музыкальных сказок, концертов.
5.	Расширение музыкального кругозора и формирование музыкальной культуры.	Формирование понятия о музыкальном искусстве и его особенностях.	Беседа, встречи с музыкантами, представление своих творческих работ по темам бесед.
6.	Концертно-исполнительская деятельность	Подготовка музыкальных номеров к школьным праздникам, тематическим концертам, театральным постановкам, музыкальным сказкам, литературно-	Занятие-репетиция, занятие-концерт.

		музыкальным композициям.	
--	--	-----------------------------	--

Тематическое планирование

Раздел	Количество часов
Пение как вид музыкальной деятельности.	5
Вокально-хоровая работа.	5
Слушание музыкальных произведений.	4
Театрализация.	1
Расширение музыкального кругозора и формирование музыкальной культуры.	1
Концертно-исполнительская деятельность.	1
Итого	17 ч.